

Chimaltenango, Chimaltenango 01 de septiembre de 2021

Licenciado  
Luis Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-128-185-2021 y Resolución No. VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto.

#### **Actividades Realizadas**

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Danza.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Danza.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Danza.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

#### **Resultados obtenidos**

##### **1. Danzas imitativas.**

- Las estudiantes aplicaron el conocimiento sobre danzas imitativas.
- Las estudiantes expresaron sus habilidades trabajando danzas imitativas.
- Las estudiantes formaron cualidades, trabajando las habilidades de danzas imitativas.
- Las estudiantes utilizaron sus habilidades de movimientos para trabajar el proceso de las danzas imitativas.

## 2. Proyección folclórica.

- Las estudiantes comprendieron la importancia del trabajo de proyección folclórica.
- Las estudiantes conocieron el trabajo que se realiza en la interpretación de la proyección folclórica.
- Las estudiantes prepararon conocimientos sobre proyección folclórica.
- Las estudiantes elaboraron movimientos relacionados con la proyección folclórica.

## 3. Danzas rituales.

- Las estudiantes estudiaron e interpretaron la información que se transmitió según los conocimientos adquiridos con el tema, danzas rituales.
- Las estudiantes ejecutaron movimientos de danza utilizando y mostrando habilidades aprendidas, sobre danzas rituales.
- Las estudiantes practicaron habilidades corporales expresándose a través del trabajo de las danzas rituales.
- Las estudiantes ejercitaron su cuerpo trabajando los recursos que se relacionan con danzas rituales.

## 4. Danzas regionales

- Las estudiantes realizaron ejercicios variados para desarrollar sus habilidades en el proceso de las danzas regionales.
- Las estudiantes aprendieron e identificaron el proceso de ejecución del trabajo de danzas regionales.
- Las estudiantes investigaron corporalmente sobre el trabajo de danzas regionales.
- Las estudiantes participaron en la capacitación sobre danzas regionales, como proceso de formación.

  
Alberto Rubidio Yoc Abaj

  
Vo.Bo.

Lidia Gracia  
Diana  
Eduardo

## PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

### CICLO ESCOLAR 2021

<b>Establecimiento</b> Academia Comunitaria de Danza del municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango						
<b>Especialidad</b> Danza						
<b>Nombre del capacitador</b> Correspondiente al séptimo producto e informe Alberto Rubidio Yoc Abaj						
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de agosto de 2021	<p>Integra habilidades virtuales al conocimiento, que le permite la práctica de los recursos danzarios para el desarrollo del proceso de formación en el arte de la danza.</p> <p>Crea y transforma, destrezas del cuerpo a través de los movimientos corporales.</p> <p>Fortalece conocimientos sobre el cuerpo, utilizándolo como instrumento de trabajo para la danza, expresando corporalmente a través del medio virtual.</p>	<p>Identifica y transforma el cuerpo humano, utilizándolo fundamentalmente para la expresión del movimiento corporal.</p> <p>Agiliza habilidades y destrezas para la ejecución de la danza en modalidad virtual.</p> <p>Utiliza el espacio y coordina las habilidades corporales trabajando virtualmente en la ejecución de la danza.</p>	<p>Danzas imitativas</p> <p>Proyección folclórica</p> <p>Danzas rituales</p> <p>Danzas regionales</p>	<p>Investigarán e identificarán conocimientos teóricos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la danza.</p> <p>Realizarán actividades de movimientos utilizando recursos corporales y virtuales a través del curso en línea.</p> <p>Desarrollarán habilidades de danza expresándose a través del uso de los conocimientos virtuales.</p> <p>Experimentarán conocimiento mediante el dominio del cuerpo a través de la danza, utilizando la aplicación zoom / Google meet.</p>	<p>Revisión de la ejecución de ejercicios por medio de las aplicaciones utilizadas en el proceso del curso en línea.</p> <p>Explicación y revisión de las habilidades del cuerpo en el curso trabajado en línea.</p> <p>Observación del proceso de ejecución de ejercicios, a través de la práctica que se realiza por medio del curso en línea.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>Bacina</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Internet</p> <p>Aplicaciones</p> <p>-WhatsApp</p> <p>-Zoom</p>

Alberto Rubidio Yoc Abaj

Juan Gabriel Cifer Roquer  
~~Juan Gabriel Cifer Roquer~~  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MUCUDE-





ACADEMIA  
COMUNITARIA DE  
DANZA DE  
CHIMALTENANGO



EVIDENCIA  
FOTOGRAFICA  
AGOSTO

Capacitador:  
Alberto Rubidio Yoc Abaj.

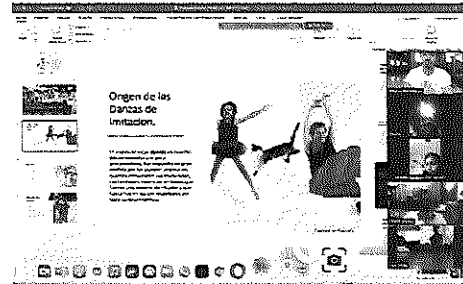
## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas trabajados en el presente producto; se presentan las siguientes fotografías conforme a lo establecido en el cronograma.

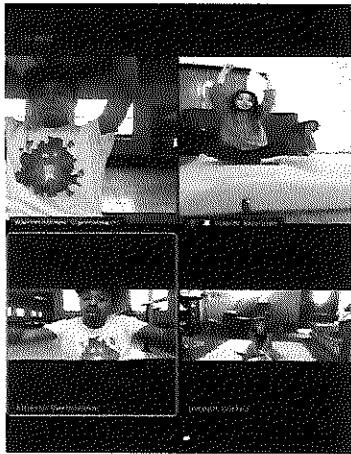
**Del 02 al 06 de agosto de 2021; las estudiantes investigaron las danzas imitativas.**



Conocieron trabajo teórico y lo relacionaron con el conocimiento de las danzas imitativas.



Observaron el proceso de aprendizaje de las danzas imitativas y lo relacionaron a sus conocimientos adquiridos.

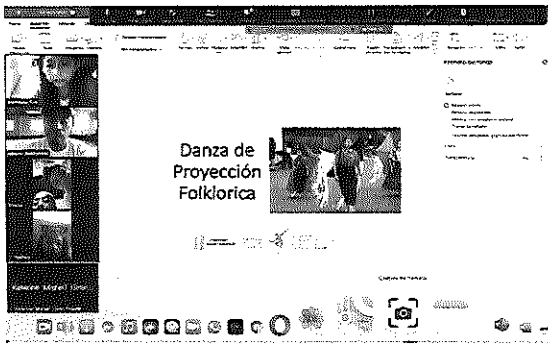


Se ejecutó trabajo de acondicionamiento corporal y lo relacionaron con el tema: danzas imitativas.



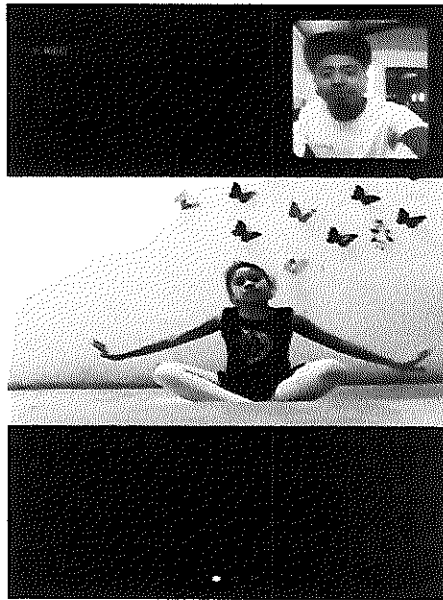
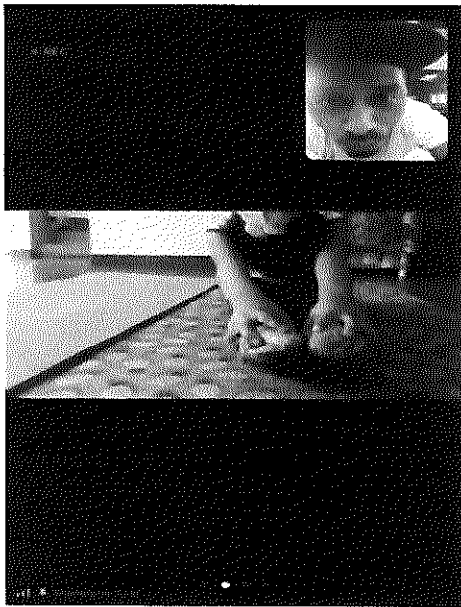
Preparó su cuerpo trabajando corporalmente, relacionando los conocimientos de danzas imitativas.

**Del 09 al 13 de agosto de 2021; las estudiantes identificaron la proyección folclórica.**



Se trabajo conocimiento de danza y se relaciono, con el proceso de proyección folclórica.

Se explico habilidades de conocimiento a través de la presentación de un video, donde se represento el proceso de proyección folclórica.



Se realizó ejercicio de danza, relacionando los conocimientos de proyección folclórica.

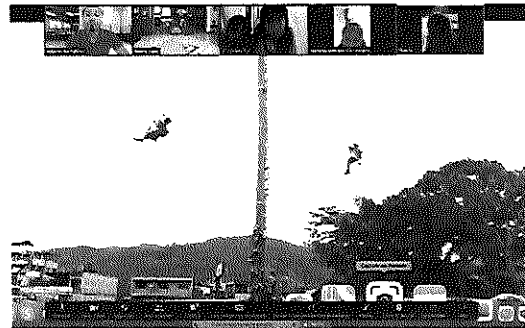
Mostro sus habilidades corporales expresándolas a través de la práctica y la ejecución de movimientos relacionados con proyección folclórica.



Del 16 al 20 de agosto de 2021; las estudiantes experimentaron las danzas rituales.



Prepararon conocimiento, utilizando recursos que generan aprendizaje a través del tema "danzas rituales".



Se realizó presentación de video, para trabajar los conocimientos de danzas rituales.



Trabajaron ejercicios corporales utilizando el aprendizaje de danzas rituales.



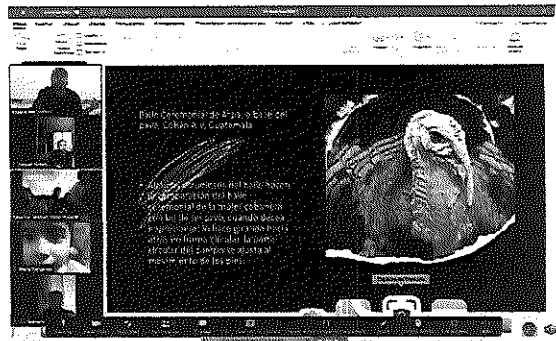
Trabajo ejercicios de danza, relacionando los conocimientos de danzas rituales.



**Del 23 al 31 de agosto de 2021; las estudiantes experimentaron las danzas regionales.**



Recibieron conocimiento a través del tema: danzas regionales.



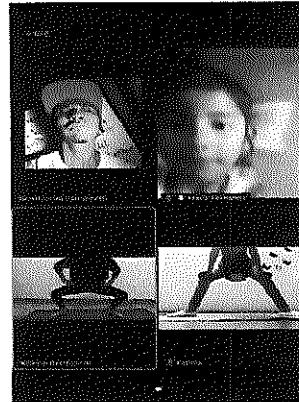
Recibieron teoría, relacionada con el tema: danzas regionales.



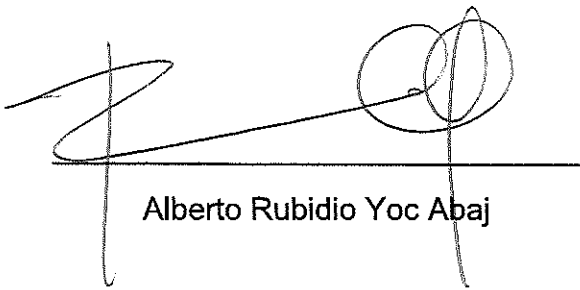
Observaron aptitudes de danzas regionales, añadiendo conocimiento visual a su aprendizaje.

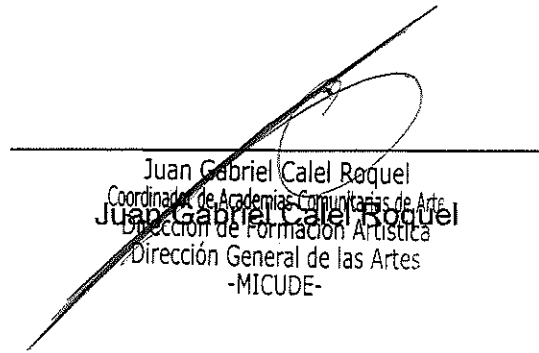


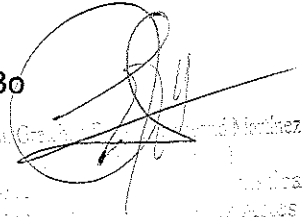
Relacionó movimientos corporales, trabajando habilidades del tema: danzas regionales.



Identificó movimientos corporales trabajando ejercicios de danza, que fueron relacionados con el aprendizaje de las danzas regionales.

  
Alberto Rubidio Yoc Abaj

  
Juan Gabriel Calel Roquel  
Coordinador de Academias Comunitarias de Artes  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo  
  
Linda Cecilia...  
Eduardo...  
-MICUDE-